

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: فوائد الصمدیّه

مؤلف متن: شیخ بهائی — محشی:

شارح: — مترجم:

تاریخ تحریر: — نوع خط: نسخ — تعداد سطر: ۱۵

نام کاتب:

موضوع: نحو — زبان: عربی — عدد اوراق: ۲۹

طول: ۲۱٫۵ — عرض: ۱۷٫۲ — شماره عمومی: ۸۵۱۰۶

وقفی / مکتبة الامام امیرالمومنین — تاریخ وقف: اردیبهشت ۱۳۶۵

ملاحظات:

* ذیلاً دو نسخه ضمیمه است

رسائل مجمع

٨

کا
کاس



وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدئ بها الكلام وخير خبر يختتم
به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام و
والصلاة والسلام على سيد الانام محمد
وآله البررة الكرام سيما ابن عمه علي الذي
نصبه علما للاسلام ورفعه فكسر الاصنام
وجازم اعناق النواصب اللئام وواضع علما

النحو لحفظ الكلام اما بعد فهذه فوايد
الصمدية فی علم العربية حوت من هذا الفن ما
لا بد منه ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت
فوايد جليلة فی قوانين الاعراب وفرايد
لم يطلع عليها الا اولوا الالباب ووضعتها
لاخ الاعز عبد الصمد جعله الله من العلما
العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين

ويشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى فيما

اردت تقديمه علم النحو علم يعرف به قوانين

الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدته

حفظ اللسان عن الخطأ في المقال وموضوعه الكلمة

والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم فعل حرف

والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتأتى الا في اسمين

او اسم وفعل ايضاح والاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن

باحد الازمنة ويختص بالجر والتنوين والنداء والتثنية

والجمع والفعل كلمة معناه مستقل ومقترن باحدها

ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن

ولا مقترن باحد الازمنة ويعرف بعدم قبول شيء من

خواص اخويه تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين

كزيد والحدث فاسم معرب او المنسوب اليه حدث

فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشئ لعينه فموفه كزيد

والرجل وذا والذى وهو والمضاف الى احدها معرفة

بالنداء والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث

لفظا او تقديرا كناقة وحبلى ونار فمونث والا فمذكر والمونث

ان كان له فرج فحقيقى والا فلفظى تقسيم آخر الفعل ان اقترن

بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احد التاءات

الاربع او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص

بالسين ولم واحدى حروف اتين او بالحال

فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه وقبوله

نون التاكيد تبصرت الماضى مبنى على الفتح الا

اذا كان آخره الفا او اتصل به ضمير رفع

متحركا

او واو جمع والمضارع ان اتصل به اناث كيضربن بني على السكون
او نون تاكيد مباشر كيضربن فعلى الفتح والا فرفوع ان تجرد عن ناصب
وجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر مبني
على ما يجزم به مضارعه فائدة الاعراب
اثر يجلبه العامل في اخر الكلمة لفظا
او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر وجزم
فالاولان يوجدان في الاسم والفعل والثالث
يختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء كيفية
في اخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون
فالاولان يوجدان في الاسم والحرف نحو حيث وامس
ومنذ ولام جر والاخران يوجدان في الكلم الثلث نحو
اين وقام وسوف وكيف وقم وهل توضيح علامات الرفع
اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم

المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع
والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى
عن متعاطفين وملحقاته وهي كلا وكلتا مضا
فين الى مضمر واثنان واثنتان وفرعاه والواو في جمع المذكر
السالم وملحقاته وهي اولو وعشرون وبابه وفي الاسماء
الستة وهي الياء واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو
مفرده مكبره مضافة الى غير ياء المتكلم والنون
في المضارع المتصل به ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة
نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
والكلمات علائم النصب خمس الفتحة والالف والياء
والكسرة وحذف النون والفتحة في اسم المفرد وجمع
المكسر والمضارع والالف في الاسماء الستة والياء

وفي المثنى

والجمع المذكر السالم وملحقاتهما والكسرة في الجمع
المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة وعلامات
علامات الجر ثلاث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة في الاسم
للفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم
والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة في غير المنصرف
وعلامات الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحا والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة
فصل يقدر الاعراب في سبعة مواضع كما هو المنصوص
مطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف الى الياء
كغلامي والمضارع المتصل بنون تاكيد غير مباشر
كيضربانّ ورفعا وجرا في المنقوص كقاض ورفعا ونصبا
في المضارع المعتل بالالف كيخشى ورفعا في المضارع المعتل بالواو
والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر السالم المضاف الى الياء
المتكلم كمسلمي الحديقة الثانية فيما يتعلق بالا
سماء الاسم ان اشبه الحرف فمبني والا فمعرب والمعرب

الحديقة الثانية

ان اشبه الا فمعرب

انواع النوع الأول ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة
الأول الفاعل [illegible] وهو ما اسند اليه الفعل
من فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر
والمضمر بارز ومستتر والاستتار يجب في الفعل في ستة
مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع المبدوء
بتاء الخطاب الواحد او بالهمزة او بالنون والفعل
الاستثنائي وفعل التعجب والحق بذلك نحو زيد قام
او يقوم ويأتي الظاهر في بعض هذه المواضع كاقوم انا وانا
كيد الفاعل لقمت انا تبصرة وتلازم الفعل علامة
التانيث ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت
هند او مضمرا متصلا مطلقا كهند قامت والشمس طلعت
ولك الخيار مع الظاهر اللفظي كطلعت او طلع الشمس
ويترجح ذكره مع الفصل بغير الا نحو دخلت او دخل الدار
هند ويتحتم مع الفصل بها نحو ما قام الا امرأة

في الفاعل

وفي باب نعم وبئس نحو نعم المرأة هند مسند والاصل تقدّمه

على المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس او كان الفاعل ضميرا

متّصلا وللمفعول متأخرا عن الفعل ويمتنع اذا اتّصل به ضمير المفعول

او اتّصل به المفعول وهو غير متصل او وقع منهما بعد الّا او معناها

وجب تأخيره الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم

مقامه وصيغة فُعِل او يُفعَل ولا يقع ثاني باب علمت

ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول له ولا مفعول معه

ويتعيّن المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء

الثالث والرابع فالمبتدأ وهو الاسم المجرّد عن العوامل

اللفظية مسند اليه او الصفة بعد النفي او استفهام رافعة لظاهر

او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد قائم او قائما او وما

قائم الزيدان او زيد نحو كل رجل وضيعته وضربي زيدا قائما واكثر

شربي السويق ملتوتا ولولا علي لهلك عمر ولعمرك لأقومنّ ولا

يكون نكرة الا مع الفائدة فالخبر هو المجرّد المسند به وهو مشتقّ

وجامد فالمشتقّ الغير الرافع للظاهر متحمّل الضمير فطابقه دائما

بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها فالمجهول
ثبوته للشئ عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا ويؤخر
وذلك الشئ المعلوم يجعل مبتدأ ويقدم ولا يعدل عن ذلك
في الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف انه
اخوه زيد اخوك ولمن يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك
زيد فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين فصل يدخل على المبتدأ
والخبر افعال وحروف ويجعل المبتدأ اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى
النواسخ وهي خمسة انواع الاول الافعال الناقصة والمشهور منها
كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وليس ومازال ومابرح
ومافتئ وماانفك ومادام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل
توسط الخبر وفي سوى الخمسة الاواخر تقدم عليها وفي فيما عدا
ومافتئ ومازال وليس ان تكون تامة ومايتصرف منها يعمل
عملها مسئلتان يختص كان بجواز حذف النون من مضارعها المجزوم
بالسكون نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير النصب ولا بساكن
ومن ثم لم يجز في لم تكنه ولم يكن الله ليغفر لهم ولك في نحو الناس

٢٤١

والاول اقوى لان المحذوف فيه الشبيه بالفعل ... والاخير اضعف لان المحذوف فيه اكثر ... والمتوسطان ... الاجزيين ... كان مع اسمه في الشرط وحذف كان مع اسمه في الجزاء ...

مجزومون

بانعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول ورفع

الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى والاخير اضعف

والمتوسطان متوسطان الثاني الحروف المشبهة بالفعل

وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ وعملها عكس عمل كان

ولا يتقدم احد معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها

الا اذا كان ظرفا او جارا ومجرورا نحو ان في ذلك لعبرة وتلحقها

ما الكافة فتكفها نحو انما زيد قائم والمصدر ان احتمل محل ان عكس

فتحت الهمزة والا كسرت وان جاز الامران جاز الامران نحو

اوله يكفهم انا انزلنا وقل الى عبد الله واول قولي اني احمد الله

والمعطوف على هذه الحروف منصوب ويختص ان وان ولكن بجواز

رفعه بشرط مضي الخبر الثالث ما ولا المشبهتان بليس وعملهما عملها

بشرط بقاء النفي وتاخير الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان معها وفي لا

تنكير معموليها وان لحقتها التاء اختصت بالاحيان ولكن حذف

اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا التي لنفي الجنس وتعمل

عمل ان بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان مضافا

او مشبها به نصب والا بنى على ما ينصب به نحو لا رجل او لا رجلين في
الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان عرف او فصل اهملت
وكررت نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة
تبصرة لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول
فتحهما على الاصل الثاني رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث فتح الاول
ورفع الثاني بالعطف على المحل او اعمال الثانية كليس الرابع عكس الثالث
على اعمال الاولى كليس او الغائها الخامس فتح الاول ونصب الثاني
بالعطف على اللفظ للثانية زائدة النصب الخامس افعال المقاربة
وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشأ و
طفق للشروع فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوءة بمضارع
ويغلب في الاولين تجرده من ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاخرين
اقترانه بها نحو عسى ان يرحمكم ربكم وهي في الاخيرين ممتنعة نحو
طفق زيد يكتب وعسى انشأ وكرب ملازمة للمضي وجاء
يكاد ويوشك ويطفق نادرا تختص عسى واوشك باستغنائها
عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد عسى ان يقوم

فلك وجهان الأول اعمالها في ضمير زيد فما بعدها خبرها
والثاني تفريغها عنه فما بعدها اسم مستغن عن الخبر وتظهر اثر ذلك في
التأنيث والتثنية والجمع فعلى الأول تقول هند عست ان تقوم والزيدان
عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في
الجميع

النوع الثاني

ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية الأول المفعول
به وهو الفضلة الواقع عليه الفعل والأصل تأخيره عنه
وقد يتقدم جوازا لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا
للزوم الصدر نحو من رأيت الثاني المفعول المطلق وهو
المصدر المؤكد عامله او المبين نوعه او عدده نحو ضربت
ضربا او ضرب الأمير او ضربتين والمؤكد مفرد دائما
وفي النوع خلاف ويجب حذف عامله سماعا في نحو سقيا
ورعيا وقياسا في نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء
وله علي الف درهم اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا
وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت بزيد فاذا له صوت
صوت حمار ولبيك وسعديك

الثالث

والثاني في موضع وقع المفعول المطلق مضمون جملة لا يحتمل غير المفعول المطلق كقوله علي الف درهم اعترافا فان مضمون الجملة على الف اعترافا ولا يحتمل غير الاعتراف فتقدير الكلام اعترفت اعترافا والثالث في كل موضع وقع المفعول المطلق كزيد [illegible] ثم حقق [illegible] جملة زيد [illegible] احتمال [illegible] انت سير الاسير الاسير [illegible]

[illegible]

المفعول له وهو منصوب بفعل فعل لتحصيله او لحصوله
نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا وشرط كونه
مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جر باللام في
نحو والارض وضعها للانام وتهيات للسفر وجئتك لمحبتك اياي الرابع المفعول معه وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول الفعل على عامله نحو سرت وزيدا وما
لك وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف في الاول ممتنع وفي
الاخير سائغ وفي نحو ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس
المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلة احدهما منصوب
بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة جلست خلف
زيد وسرت عشرين يوما او عشرين فرسخا واما دخلت
الدار فمفعول به على الاصح السادس المنصوب
بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او المؤول المنصوب
بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع ان وان
نحو او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت ان

زيدا قائم

زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت الشام **السابع الحال**

وهي المبينة للهيئة غير نعت وشرط تنكيرها والأغلب كونها

منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد يكون ثابتة وجامدا ومقدرا

والأصل تأخيرها عن صاحبها ويجب ان كان محصورا

ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب تقديمها

على العامل ان كان لها الصدارة نحو كيف جاء زيد

ولا تجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو

بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة او عاملا في الحال

ذهابك مسرعا **الثامن التمييز** وهو النكرة الرافعة لابهام

مستقر عن ذات او عن نسبة ويفترق عن الحال بالاغلبية جمودا

وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على الاصح فان

كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مقدار غالبا والخفض

قليل وعن غيره قليلا والخفض كثير والثاني عن نسبة

في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زيتا او خاتم فضة

واشتعل الرأس شيبا ولله دره فارسا والناصب لمبين الذات

والمبني الثالث هو المسند لمن وشبهه الباب الثالث

ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان الاول المضاف اليه وهو

ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر مرادا ويمتنع اضافة

المضمرات واسماء الاشارات واسماء الاستفهام واسماء

الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة وفي بعض الاسماء

ما يجب اضافته اما الى الجملة وهو اذ وحيث واذا او الى المفرد

ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او مقبل

ظاهرا فقط وهو اولو وذو وفروعهما او مضمرا فقط نحو وحده

ولبيك واخواته فصل يجب تجريد المضاف عن

التنوين ونون المثنى والجمع وملحقاتهما وملحقاتها فان

كان اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا تفيد الا

تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا

مع النكرة والمضاف اليه فيها ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنى من

او ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف

المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس

بنفطا

٩

بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله
كما شرقت صدر القناة من الدم وقول الشاعر انارة العقل
مكسوف بطوع هوى ومن ثمه امتنع قامت غلام هند
الثاني المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شئ بواسطة
حرف جر ملفوظ والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة
منها يجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام
وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ وتختصان بالزمان
ورب يختص بالنكرة والتاء للقسم ويختص باسم الله وحتى والكاف
والواو لا يختص بالظاهر المعين النوع الرابع ما يرد منصوبا
وغير منصوب وهو اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا
واخواتها الدالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه
ولو حكما فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى بالا
ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل
ويسمى مفرغا او الكلام معه غير موجب غالبا وان

بالحرف

بحث حروف الجر

النوع الرابع من انواع المعربات

حكما اذا لم يكن في الكلام مستثنى منه موجودا فانه يقدر حكما قبل المستثنى او لكن مخرج عن المستثنى لكنه [illegible] حكما مثل ما قام الا زيد تقديره ما قام احد الا زيد فحذف لفظا تقديره مثل جاءني الا زيد القوم فان المستثنى منه [illegible] وان تأخر لفظا جاء القوم الا حمارا

ذكر فان كان الكلام موجبا نصب والا فان كان متعددا

فالاحسن اتباعه على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل فان

تعذر فعلى المحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا فالحجازيون

يوجبون النصب والتميميون يجوزون الاتباع نحو ما جاء

نى القوم الا حمارا او حمار تتمة والمستثنى بخلا

وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع حرفيتها وبليس

ولا يكون منصوب بالخبرية واسمها مستتر وجوبا وبما عدا وما

خلا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة وتعرب غيرهما

يستحق المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف عند اخرين

التالى المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم به

بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات فيجب

نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه الا الفعل

كادات التحضيض نحو هلا زيدا ضربته واداة الشرط

نحو اذا زيدا لقيته فاكرمه ويجب رفعه بالابتداء اذا

تلى ما لا يتلوه الا الاسم كاذا الفجائية نحو خرجت فاذا

فاذا جائى الرجل

زيدا

زيدا يضربه عمرا او فصل بينه وبين المشتغل ما الا الصدر
نحو زيدا هل رايته ويترجح نصبه اذا تلي مضارا الفعل
نحو ازيدا ضربته او حصل بنصبه تناسب جملتين في العطف نحو ضربت
زيدا وعمرا اكرمته او كان المشتغل فعل طلب نحو زيدا
اضربه ويتساوي الامران اذا لم يفت المناسبة في العطف
علي التقديرين نحو زيد قام وعمرا اكرمته فان رفعت فا
لعطف علي الاسمية او نصبت فعلي الفعلية ويترجح الرفع فيما
عدا ذلك لاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث
المنادي وهو المدعو بيا او هيا او اي او ايا وامع البعيد وبالهمزة
مع القريب وبيا مطلقا او يشترط كونه مظهرا وبيا انت ضعيف وخلوه
عن اللام الا في لفظ الجلالة وبالتشديد شاذ فقد يحذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث واسم الاشارة
ولفظ الجلالة مع علم المبهم في الاعلب وان وجد تمام
تفصيل المفرد المعرفة والنكرة المقصودة ببنائه علي ما يرفع به
نحو يا زيد ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصودة

الثالث المنادي

الحذف

لفظا او تقديرا لوقوعه موقع الكاف الاسمية في ادعوك المبنية لمشابهة الكاف الحرفية في ذلك لفظا ومعنى

ويا زيدون او رجلان في ...
في المعرب قبل النداء ... المبني قبله ... وبعده ...
ويا ... تقديرا ...

ينصب نحو يا عبد الله ويا طالعاً جبلاً والمستغاث يخفض
بلام مفتوحة ويفتح لالفها ولا لام نحو يا لزيد ويا لبداه والعلم المفرد
الموصوف بابن وابنة مضافاً الى علم آخر يختار فتحه
نحو يا زيد بن عمرو والمنون ضرورةً يجوز ضمه
ونصبه نحو سلام الله يا مطر عليها وليس عليك
يا مطر السلام والمكرر المضاف نحو [illegible] ضمه ونصبه
كتيم الاول في يا تيم تيم عدي منصوب وتوابعه المضاف
ينصب مطلقاً اما المفردة فتوابع المعرب
تعرب وتوابع المبني على ما يرفع به من
التاكيد والصفة وعطف البيان ترفع على
لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل
مطلقاً اما المعطوف فان كان باللام
مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه
والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل
والا فكيونس والا فكالبدل وتوابع

[illegible] ملقية [illegible]

ما يقدر ضمه كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع للبنا المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل

الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلث الى عشرة مجرور مجموع ومميز ما بين العشرة والماة منصوب مفرد ومميز الماة والالف ومثناهما وجمعه مجرور مفرد وانما قصوا جمع الماة اصول العدد اثنا عشرة كلمة واحد الى عشرة وماته والف فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المونث ولا يجامعان المعدود بل يقال رجل رجلان والثلثة الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام نتميم وتقول احد عشر واثنا عشر في المذكر واحدى عشرة واثنتا عشرة في المونث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر ثلث عشرة الى تسعة عشرة في المونث ويستويان في عشرين واخواتها ثم

معنى جملة ان تبنى توابع ان منادى منصوب بنا است مثل مبنى بر ضمه باشد

مميز اسماء العدد

يعنى انكه لفظا مقدر ام چنانكه توابع منادى مضموم مرفوع ميشود بلفظا بر محل مبنى بر لفظ ظاهر بود است بكه مقدر مثل ظاهر است والله اعلم

قالوا اسقطوا الاثنين من التمييز اذا كانا مع المذكر ورجلان اثنان ويؤنثان اذا كانا مع المونث نحو امراة واحدة وامراتان اثنتان ولا يجامعان المعدود بل لفظ الواحد والاثنين المعدود فلا يقال واحد رجل ولا اثنان رجلان بل يقال رجل رجلان

من غير ذكر احدهما والثلاثة الى العشرة بالعكس اي بسقاط التا مع المونث نحو سخرها عليهم مع المذكر وهو الكون سبع ليال وثمانية ايام بمعنى اليوم اذ الليال جمع ليلة ايام جمع يوم والان اليوم مذكر تمامه ولان الليال مع المونث وثبت التاء

نعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امراة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون
امرأة ثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة وهكذا
الى تسع وتسعين امرأة المبنيات منها المضمر وهو ما وضع
لمتكلم ومخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكما فان
استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب
ومجرور والمنفصل غير مجرور فهذه خمسة انواع
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وانت في هاء
سلبتيه وشبههما بالخيار مسئلة وقد يتقدم على الجملة
ضمير غائب مفسر بها يسمى ضمير الشان والقصة ويؤنثه
ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه
الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا

يفسر

[illegible]

نفسه بعود ولا يتبع نحو هو الامير الكبير وهي هند كذا
معه وانه الامير الكبير وكان الناس صنفان لوائده
ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتاخر لفظا ورتبة
في خمسة مواضع اذا كان الضمير مرفوعا باول متنازعين
واعملنا والثاني نحو اكرمني واكرمت زيدا او كان
فاعلا في باب نعم مفسرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد او كان
مبدلا منه ظاهرا نحو ضربته زيدا او كان مجرورا برب على
ضعف نحو ربه رجلا او كان للقصة والشان كما مر
منها اسماء [illegible] الاشارة وهي ما وضع
لمشار اليه فالمفرد المذكر ذا والمثنى ذان مرفوعا المحل

اسماء الاشارة
اسماء الاشارة

وذين منصوبة ومجرورًا وان هذان لساحران مناوّل وللمؤنّث

تا وذي وذه وتي وته ولمثناه تان رفعًا وتين نصبًا وجرًا ولجمعهما او

اولاء مدًّا وقصرًا وقد يدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب

بلا لام للمتوسّط ومعه للبعيد الّا في المثنى والجمع عند

من مدّه وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول وهو

حرفيّ واسميّ فالحرفيّ كلّ حرف اوّل مع صلته بالمصدر

وهو خمسة انّ وان وما وكي ولو نحو اولم يكفهم انّا انزلنا وان

تصوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون

على المؤمنين حرج ايودّ احدهم لو يعمّر تكميل والموصول

الاسميّ ما افتقر الى صلة وعائد وهو الذي للمذكّر والتي للمؤنّث

واللذان واللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعَي المحلّ والياء

ان كانا منصوبين او مجرورين والاولى والذين مطلقًا

لجمع المذكر والالى واللاتي لجمع المؤنث ومن وما وال

واي وذو وذا بعد ما ومن الاستفهاميتين للمذكر والمؤنث

مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رأيت فذا موصولة

ومن وما مبتدآن والجواب رفع ولك الغاؤهما فمفعولان

وتركيبهما معها بمعنى اي شيء واي شخص فالكل مفعول والجواب

على التقديرين نصب وقس عليه ماذا عرض ومن ذا قام

ومنها المركب

الا ان الجواب رفع مطلقا ومنها المركب وهو ما ركب من

لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادي عشر واخواتهما الا اثنا عشر فيعرب الاول منهما معرب

على المختار والا اعرب الثاني كبعلبك الا لم يكن قيل

التاكيد مبنيًا كسيبويه التوابع كل فرع يعرب با
عراب سابقه من جهة واحدة وهي خمسة الأول
النعت وهو ما دل على معنا في متبوعه مطلقا والأوغلب
اشتقاقه وهي امّا لحال الموصوف ويتبعه اعرابًا وتعريفًا
وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا او تأنيثا
او بحال متعلقه ويتبعه في الثلاثة الأول واما البواقي
فان رفع ضمير الموصوف فوافق ايضا نحو جاءتني امراة
كريمة الأب ورجلان كريما الأب ورجال كرام

الأب

١٢٠

الأب والأفكالفعل نحو جاءني رجل حسنة

جاريته او عالية او عال داره ولقيت امرأتين

حسنا عبدهما او قائما او قائمة جاريتها الثاني

المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء

او ثم او حتى او ام او اما او ولا او بل او لكن نحو

جاءني زيد وعمرو وجمعت الكم والاولين وقد يعطف

الفعل على الاسم مشابه له وبالعكس فلا يحسن العطف

الثاني المعطوف

على المرفوع المتصل بارزا او مستترا الا مع الفصل بالمنفصل

او فاصل ما او توسّط الا بين العاطف والمعطوف نحو جئت

انا وزيدا وبد خلو بضا ومن صلح ومااشرکنا ولا آباؤنا

تتمة ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو مررت

بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على

المشهور الاخفش في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التأكيد

وهو تابع يقيد تقدير متنوعة او شمول الحكم لافراده وهو اما

ما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي وله الفاظ النفس

والعين

تتمة

الثالث

والعين و في الباقين النوع الثاني وهما فيهما كالجمع تقول

جاء زيد نفسه والزيدان أنفسهما وكلا وكلتا للمثنى

وكل وجميع وعامة لغيره من ذي أجزاء يصح افتراقها

ولو حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل بضمير مطابق

للمؤكد وقد يتبع كل بأجمع وأخواته لمطابقة مستلتا

لا تؤكد النكرة المحضة إلا مع الفائدة ومن ثم امتنع رأيت رجلا

نفسه وجاز اشتريت عبدا كله وإذا أكد المرفوع المتصل

بارزا أو مستترا بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوموا أنتم

انفسكم وقد انت نفسك الرابع البدل وهو التابع المقصود

اصالة بما نسب الى متبوعه وهو اربعة اقسام بدل الكل من الكل وبدل البعض من البعض

من الكل وبدل الاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث

يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال

فيه والمباين وهو ان ذكره للمبالغة يسمى بدل ابداء كقولك

حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او لتدارك الغلط فبدل

غلط نحو جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح هذا ويلا يبدل

الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر

وما مثل به لذلك مصنوع على العرب وقت انت ولقيت

زيدا اياه تاكيد لفظي الخامس عطف البيان وهو تابع تشبه

الصفة في توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك وتتبعه في اربعة

من عشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام بعلها

زيد لان البدل منه مستغن عنه وهنا لابد منه وفي نحو

يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل

في نية تكرار العامل وبالحارث والضارب زيد ممتنعان

الاسماء العاملة المشبهة بالافعال وهي ايضا خمسة

الاول المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق منه

الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا ان كان مفعولا

عطف البيان الخامس

تتمة

الاول المصدر

عمطرا لا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان اولا
كثنا ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله
مع الام ضعيف كقوله ضعيف النكاية اعدائه

الثاني الثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم الفاعل
ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدث فان كان صلة لال
عمل مطلقا والا فشرطه كونه للحال والاستقبال واعتماده على
نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى
الماضي خلافا للكسائي وكليهم باسط ذراعيه حكاية
الحال واسم المفعول ما دل على حدث ومفعوله على معنى الحدث

وهو في الفعل وشرطه كاخيه الى الرابع الصفة المشبهة وهي

ما دلّ على حدث وفاعله على معنى الثبوت ويفترق عن
اسم الفاعل بصوغها عن اللازم دون المتعدّي كحسن
وصعب وبعدم جواز كونها صلة ال وبعملها من غير
شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل وبعدم جريانها
على المضارع تحرّكه وسكونه ولمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعولية ان كان معرفة والتمييز
ان كان نكرة والجرّ بالاضافة وهي مع كلّ من هذه
الثلث امّا باللام او لا والمعمول مع كلّ من الستّة امّا
المضاف او باللام او مجرّد عنهما فهذه ثمانية عشر قسما
فالممتنع الحسن وجهٍ والحسن وجه واختلف في

واگر معمول معرفه است شبیه بمفعول است
واگر معمول نکره است تمییز است

ام

الحسن بوجه الحسن وجهه الحسن وجها
حسن والوجه حسن وجهه حسن وجها
حسن وجه

في حسن وجهه اما البواقي فالحسن ذو الصحة الوحد
وهو تسعة والحسن ذو الصحتين وهو اثنان وآله
والقبح الخالي وهو اربعة الخامس اسم التفضيل وهو ما دل
على موصوف بزيادة على غيره وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث
ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ منه
افعل لغير التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات
ولا من عور وخضر ومن نحو [illegible] اعور واخضر واحمق لغيره
فان [illegible] توصل باشد ونحوه واحمق من ابن هبنقة
شاذ و[illegible] بزيادة تمه ويستعمل اما بمن او بال والابيض من اللبن
او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما نحو هند والزيدان
افضل من عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والثاني

يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند الفضلى والزيدان الافضلان
والثالث ان قصد بتفضيله على من اضيف اليه ونحب كونه مضافا
وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس واعلمهم
وعليه لا يمتنع يوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مضافا
مذكرا من نحو يوسف احسن اخوته والزيدان احسن اخوتهما اى
احسن الناس من بينهم بنصره وبرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب
المفعول به اجماعا ورفعه للظاهر قليل نحو رايت رجلا احسن
منه ابوه ويكثر ذلك في نحو ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى الفعل خاتمة موانع صرف الاسم
تسعة عجمة وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزائدتا
فعلان ثم تركيب كذلك ووزن الفعل والتاسع الصفة

جاز عدم مطابقة لكن فيه اشكال تقرر ... المطابقة عليه
... من المفضل ... عليه
ان مطابقة اسم التفضيل الموصوف في
الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث لزمت المطابقة
الصفة ...

يمنع صرف العلم العجمي العلمية بشرط زيادته على ثلاثة كابراهيم ولا
اثر التحرك الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع صرف مفاعل
ومفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة عن العلتين والحق به حضاجر
للاصل وسراويل للشبه والتانيث ان كان بالالف كحبلى وحمراء
ناب عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة
او زائدا على ثلاثة كزينب او متحرك الوسط كسقر واعجميا كجور
وماه فذان يتحتم منع صرفهن خلافا للزجاج والعدل يمنع صرف
الصفة المعدولة عن اصلها كرباع ومربع وكاخر في مونث مسبوق
مفرد مذكر دائما
اخرا اذ القياس بسوق اخر لان اسم التفضيل المجرد من اللام والاضافة
ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل
وعمر ويتقدر بزاحل وعامر والتعريف شرط اثنتين في منع الصرف العلمية

والمعرف

١٩

والالف والنون يمنع صرف العلم كعمران والوصف غير القابل
للتاء كسكران فعريان منصرف ورحمن ممنوع والتركيب المزجي يمنع
صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل
او تقدير بزائد من زوائده ويمنع صرف العلم كشمر واحمد والوصف
الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود يعمله والصفة
تمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبول
التاء فالربع في مررت بنسوة اربع منصرف لهما وجمعي
الحذ لعدة
للباب بكسره مع اللام والاضافة والضرورة الثالث فيما يتعلق
بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيه تقع بالتجرد عن الناصب
والجازم وينصب بار بعة احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل
وكي ومعناها السببية وان وهي مصدرية والتي بعد العلم غير
الناصبة وغير التي بعد الظن وجهان واذن وهي للجواب

والجزاء وتنصبه مصدرة مباشرة مقصوداً ابداً الاستقبال

نحو اذن اكرمك لمن قال انا ازورك وجوز الفصل بالقسم

وبعد الثالث الواو والفاء الوجهان تكميل وتنصب بان

مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة لها على اسم صريح نحو للبس عباءة

وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف وبعد اللام كي ان لم يقترن

بلا نحو اسلمت لادخل الجنة ووجوباً بعد خمسة احرف لام

الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى

الى او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي وفاء السببية وواو المعية

المسبوقين بنفي او طلب نحو ما تأتينا فتحدثنا ولا تاكل السمك وتشرب

اللبن وحتى بمعنى الى وكي اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى

تغرب الشمس واسلم حتى ادخل الجنة فان اريد

الحال

الحال كانت حرف ابتداء فصل والجوازم نوعان الاول ما
يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف الاول اللام
ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما يشتركان
في النفي والقلب للمضي ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان
لم تفعلوا ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختص لما بجواز
حذف مجزومها نحو شارفت المدينة ولما وبكونه متوقعا
غالبا كقولك لمن ركب الامير لما يركب والثاني ما يجزم
فعلين وهو ان واذما ومن ومتى واي وايان وانى وحيثما
فالاولان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر وكل منها يقتضي
شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا
مضارعين او الاول فالجزم واجب وان كان الثاني

وجهان فا الوجهان وكل جزاء يمتنع جعله شرطا فالفاء
لازمة له كان يكون جملة اسمية وانشائية او فعلا جامدا
او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم اقوم فانا فاكرمني افعسى
فائدة
افقد قمت [illegible] وجزم المضارع بعد الطلب بان مقدرة
مع قصد السببية نحو زرني فاكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن
ثمة امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى فصل افعال
المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وساء وكل منها يرفع فاعلا معرفا بال او مضافا الى معرفا
بها او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا
للفاعل ويجعل مبتدا مقدما او خبرا محذوف المبتدا
نحو نعم المراة هند وبئس نساء الرجل الهندات وساء رجلا

زيد

زيداً ومنها حبّ ولا حبّ وهما كنعم وبئس والفاعل ذا امط
وبعده المخصوص ولك ان تاتي قبله او بعده بتمييز وحال
على وفقه نحو حبّذا الزيدان راكبين وحبّذا زيد راكباً وحبّذا
امرأة هند فصل فعلا التعجّب فعلان وضعا لانشاء التعجّب
وهما ما افعله وافعل به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل
ويتوصّل الى الفاقد باشدد واشدّ ونحوه ولا يتصرّف فيهما وما
مبتدأ اتفاقاً وهل هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها
او موصولة وما بعدها صلتها والخبر محذوف خلاف
بعد الباء فاعل سيبويه وهي زائدة ومفعول عند الاخفش
وهي للتعدية او زائدة فصل افعال القلوب افعال تدخل
سميت بذلك لقيام معانيها بالقلب
على الجملة الاسمية لبيان ما نشأت عنه من ظنّ او يقين
وتنصب المبتدأ والخبر مفعولين ولا يجوز حذف احدهما

وحد وهي وجد والفى لتيقن الجئ نحو انهم الفوا آبائهم
ضالين وجعل وزعم لضده نحو زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا وعلم ورأى للامرين والغالب لليقين نحو انهم يرونه
بعيدا ونراه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب
فيهما الظن نحو حسبت زيدا قائما مسئلة واذا توسطت
بين المبتدا والخبر او تأخرت جاز ابطال عملها لفظا
ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيدا علمت قائما وزيدا قائم
علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفى او اللام
او القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق
نحو لنعلم اى الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم وعلمت

ما زيد

ما زيد قائم وعلمت والله زيد قائم خاتمة اذا اشتا
عاملان ظاهرا بعدهما فذلك اعمال ايهما شئت
الا ان البصريين يختارون الثانى لقربه وعدم
استلزام اعمال الفصل بالاجنبى والعطف على الجملة
قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه
الاضمار قبل الذكر وايهما اعملت اضمرت الفاعل فى
المهمل موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول
حذف او الثانى اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه
نحو حسبنى وحسبتهما منطلقين الى زيد ان منطلقا

كما قال بعض المحققين الجملة بعينه الى اربع في الجمل وما يتبعها الجملة قول تتضمن كلمتين باسناد فهي اعم من الكلام الاكثر عنه فان بدات باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصور واخر بكم وان زيدا قائم اذ لا عبرة بالحروف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل قام زيد

ويا اضربه ويا عبد الله وان احد من المشركين استجارك لان المقدر كالمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى

او كان خبر المبتدا فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه فقام ابوه صغرى والجمع كبرى وقد يكون صغرى وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق

وقد يكون

24

اجمال الجمل

وقد لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد [illegible] الثاني

لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف

اليها والواقعة جواباً لشرط جازم والتابعة لمفرد

التابعة لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع الابتدائية

والمعترضة والتفسيرية والصلة والجواب للقسم

والجواب لشرط غير جازم والتابعة لما لا محل له تفصيل الاول

ما له محل الخبرية وهي الواقعة خبراً لمبتدأ او لاصل النواسخ

ومحلها الرفع والنصب ولا بد فيها من ضمير مطابق له

مذكوراً او مقدراً الا اذا اشتملت على المبتدأ او على شامل له او اشارة

اليه او كانت نفس المبتدأ الثانية الحالية وشرطها ان يكون

خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد من رابط فاسمية

بالواو والضمير او احدهما والفعل ان كان مبدا مضارع

مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جاء زيد يسرع او

معها فبالواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون والا فكالا

سمية ولابد مع الماضي المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة

الواقعة مفعولا بها وتقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله

ومفعولا ثانيا لباب ظن وثالثا لباب اعلم ومعلقا عنها العامل

نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد تنوب عن الفاعل ويختص

ذلك بباب القول نحو يقال زيد عالم الرابعة المضاف اليها

وتقع بعد ظروف الزمان نحو والسلام علي يوم ولدت واذا

كذا واذا لكنه قليل وتقع بعد حيث ولا تضاف الى الجمل من ظروف

المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية الخامس الواقعه
جوابًا لشرط جازم مقرونه بالفاء واذاء الفجائية ومحلها
الجزم نحو من يضلل الله فلا هادى له وان تصبهم سيئة بما
قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما ان تقم اقم وان قمت
فالجزم فيه الفعل وحده السادسة التابعة لمفرد
ومحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله
ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن الثانية
التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام
وقعد بالعطف على الصغرى وتقع بدلا بشرط كونها اوفى
تفصيل
بتادية المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عند نا فصل
اخر الاولى مما لا محل له المستانفة وهى المفتتح بها الكلام

او المنقطعة عمّا قبلها نحو فلا يحزنك قولهم انّ العزّة لله جميعا وكذا

جملة العامل الملغى لتأخره امّا الملغى لتوسّط فجملة معترضة الثّانية

المعترضة وهى المتوسّطة بين شيئين من شأنهما عدم توسّط اجنبىّ

بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا وخبره والموصول وصلته

والقسم والجواب والموصوف والصّفة الثّالثة المفسّرة وهى الفضلة الكا

شفة لما تليه نحو انّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب والاصحّ انّه

لا محلّ لها وقيل بحسب ما تفسّره الرّابعة صلة الموصول وشرطها

كونها خبريّة معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة

المجاب بها القسم نحو يس والقرآن الحكيم انّك لمن المرسلين ومتى اجتمع

وقسم اكتفى بجواب المتقدّم منهما الّا اذا تقدّمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفى

بجواب الشّرط مطلقا السّادسة المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا

جئتنى اكرمتك وفى حكمها المجاب بها شرط جازم اذا لم تقترن

بالفاء ولا باذا الفجائيّة نحو ان تقم اقم السّابعة التّابعة لما لا

محلّ

كقوله تعالى وانّه لقسم لو تعلمون عظيم فجملة لو تعلمون معترضة بين الموصوف وهو قوله لقسم وبين صفته وهو قوله عظيم شرح

له نحو جاءني زيد راكبا وجاء الذي زارني ابوه والكمته اذا لم
يجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة في احكام الجار والمجرور
والظرف اذا وقع احدهما بعد المعارف المحضة فحال والنكرة المحضة فصفة
او غير المحضة فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته
ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما مستقرا او صلة او خبرا او حالا
واذا كان كذلك او اعتمد على او استفهام جاز ان يرفع الفاعل نحو
جاء الذي في الدار ابوه وما عندي احد وافي الله شك الخاتمة
الخامسة في المفردات الهمزة حرف نداء القريب والمتوسط
وللمضارعة وللتسوية وهي الداخلة على جملتين ثانيتهما المصدرة نحو سواء
عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وللاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق
نحو ازيد في الدار ام عمرو وفي الدار زيد ام في السوق بخلاف هل لاختصاصها
بالتصديق ان بالفتح والتخفيف ورد اسمية وحرفية فالاسمية هي
للمخاطب كانت وانتما انما بعدها حرف خطاب تنافقا والحرفية

لا يؤمنون

للمضارع ومخففة من الثقيلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين

اولهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها وزائدة وتقع غالبا بعد لما وبين

القسم ولو وإنْ بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو إن الكافرون

الا في غرور ومخففة من الثقيلة نحو وإن كل لما جميع لدينا محضرون

في قراءة التخفيف ومتى اجتمعت إن وما فالمتأخرة منهما زائدة أنّ

بالفتح والتشديد حرف تأكيد وتؤول مع معمولها بالمصدر من لفظ خبرها ان

كان مشتقا او بالكون إن كان جامدا نحو بلغني أنك منطلق وأن هذا زيد

إنّ بالكسر والتشديد حرف تأكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وتنصبهما لغة

وقد تنصب ضمير شأن مقدرا في الجملة خبرها وحرف جواب كنعم وجعل المبرد منه

قوله تعالى إنّ هذان لساحران ورد بامتناع اللام في خبر المبتدا إذ

ترد ظرفا للماضي وتدخل على الجملتين وقد يضاف إليها اسم زمان نحو حينئذ

ويومئذ وللمفاجاة بعد بينا وبينما وهل هي ح ظرف او حرف خلاف اذا ترد

ظرفا

ظرفاً للمستقبل الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية نحو
واذا السماء انشقت مثل وان احد من المشركين استجارك وللفجأ
فيختص بالاسمية والحذف فيها كما ختمها ام ترد للعطف متصلا او
منقطعة فالمتصلة المرتبطة ما بعدها وما قبلها لو تقع بعد همزة
التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف وتعريف وفي
لغة حمير اما بالفتح والتشديد حرف تفصيل عالبا وفيها الشرط
للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما في خبرها وفي اقوال
وقد تفارق التفصيل كالواقعة اوايل الكتب اما بالكسر والتشديد
حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا
او للابهام والشك وللتخيير وللاباحة واما لازمة قبل
قبل المعطوف عليه بها ولا ينفك عن الواو غالبا اي بالفتح والتشديد
ترد اسم شرط نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى واسم استفهام
نحو اي الفريقين فاموصولة لما معنى الكمال نحو مررت

وانما اعربت اللذان دون اخواتها لان شبهها بالحرف في الافتقار الى الجملة معارض بلزومها الاضافة في المعنى والاضافة من خواص الاسماء فبقيت على مقتضى الاصل في الاسماء يا علي مدد

برجل اي رجل ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل

وموصولة ولا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايهم هو اكرم

بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول واثبات

لا تضرب زيدا بل عمرا

ضده للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا لاستثناء

اي بعض النحاة وهو المبرد

حرفا جارا او فعلا جامدا فاعلها مستتر عائد الى مصدر

مصادر مما قبلها او اسم فاعلها او بعض مفهوم منه وللتنزيه تجي

[illegible] حاشا لله وهي اسم بمعنى براءة او فعل

براءة او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف حتى عاطفة لجز

اقوى او اضعف بمهلة ذهنية ويختص بالظاهر عند بعض

وحرف ابتداء فتدخل على الجمل وجارة فتختص بالظاهر

خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة ايها

خلافاً للكوفيين الفاء رابطة للجواب الممتنع جعله شرطاً
وحصر في ستة مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي
يأتيني فله درهم وعاطفة فيفيد التعقيب والترتيب بنوعيه
فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه
فقال وقد تفيد ترتب لا حصول سابقا فتسمى فاء السببية
نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص بالاسم النتيجة والتفريع
وقد تنبئ عن محذوف فتسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب
بعصاك الحجر فانفجرت فقد ترد اسماً بمعنى يكفي او حسب
او فقدي درهم وحرف تقليل مع المضارع وتحقيق مع الماضي
غالباً وقيل وقد تقرب من الحال ومن ثم التزمت في الحال
مصدرية وفيه بحث مشهور وقط ترد اسم فعل بمعنى انته

وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا لاستغراق الماضي منفيا
وفيها خمس لغات ولا تجامع مستقبلا كم خبرية واستفهامية
ويشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر وتختص
الخبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية بنصبه ولزوم
افراده كيف تكون شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين واستفهامية
وتقع خبرا نحو كيف كنت ومفعولا نحو كيف ظننت زيدا او حالا
نحو كيف جاء زيد لو تكون شرطية وتقتضي امتناع شرطها لامتناع جزائها
واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي فلو مضارعا وتجي ان الشرطية
وليست جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية
وقد مضت لولا حرف فانه دال على امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص
بالاسمية ويغلب معه حذف الخبر ان كان كونا مطلقا
وللتوبيخ فتختص بالماضي وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع
ولوما ولكنها لما انه لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى

نحو لما قمت قمت وهل هي ظرف او حرف خلاف وحرف
استثناء في نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضارع
الكلم وتفترقان في خمسة امور ما نافية اسمية وحرفية فالاسمية
شرطية موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك
وصفة لنكرة نحو لامر ما جدع انفه اى قطع انفه وشرطية
زمانية وغير زمانية واستفهامية والحرفية ترد مشبهة بليس
ومصدرية زمانية وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف استفهام
ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على العاطف
والشرط واسم بعده فعل والاختصاص بالايجاب فلا يقال
هل لم تقم بخلاف الهمزة الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح لنا صدورنا

بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقایق الطرایق واجعل ما اوردنا

فی هذه الورق بقا خالصا لوجهک الکریم وتقبله منا انک انت

السمیع العلیم فانا نتوسل الیک بحبیبک محمد صلی الله علیه وآله

سید المرسلین وآله المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین

والحمد لله رب العالمین الرساله صدریه

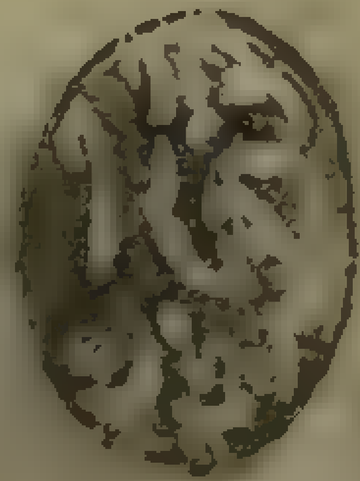
یوم دوشنبه یازدهم ماه جمادی

الاخر سنه ۱۰۱۳ تمام

شد کتاب صدریه

هر کی خواند دعا طمع دارم

زانکه من بنده گنهکارم



٢٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد بر ستايش ودر لغت هو الثناء

باللسان على جميل الاختيارى على نعمة كان غيرها

او غيرها لغت حمد ودر لغت ستايش بزبان است بنعمت خود بر كه باشد

نعمت باره ... خواه نعمت باشد سواء انكه ان صفات صفات بنعمت باشد نعمت

ومراد از نعمت ان نعمت خواه باشد كه در مفهوم ان نعمت بعد بعيت باشد مثل العالم وحرب نعماء المنعم

ان خواه است كه در مفهوم الا نعمت معتبر باشد مثل علم ودر اصطلاح فعل يدل على العظيم المنعم من حيث

انه منعم سواء او صل نعمة ام لا او بعضهم خص بالفعل الواصلة بعين حمد در اصطلاح فعل ... سر كه ولان

الابتداء الحقيقي هو كون مقدما على كل الاشياء الحمد لله الذي هدانا من المقصود وغيره والابتداء الاضافي كون الشيء مقدما على ما بعده والابتداء العرفي كون الشيء مقدما على المقصود

المد في الاصطلاح هو فعل ينبئ بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما والشكر في اللغة فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب الانعام

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيح معتبر	بسم الله حقيقي الحمد لله اضافي	[illegible]	[illegible]
صحيح غير معتبر	بسم الله عرفي الحمد لله اضافي	[illegible]	[illegible]
باطل	بسم الله حقيقي الحمد لله عرفي	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]

قوله الحمد لله افتتح بحمد الله تعالى بعد البسملة ابتداء بخير الكلام و
بحديث خير الانام عليه وآله الصلاة والسلام فان قلت حديث
الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق قلت ا
الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي وفي حديث التحميد على الا
ضافي او على العرفي او في كليهما على العرفي والحمد هو الثناء باللسان على
الجميل الاختياري نعمة كان او غيرها والله علم على الاصح لذات
الواجب المستجمع لجميع صفات الكمال ولدلالته على هذا الاستجماع
صار الكلام في قوة ان يقال الحمد مطلقا منحصر في حق من هو مستجمع
لجميع الكمالات من حيث هو كذلك فكان كدعوى الشيء ببينة وبرهان
كما لا يخفى لطفه قوله الذي هدانا الهداية قيل هي الدلالة الموصلة
اي الايصال الى المطلوب وقيل هي اراءة الطريق الموصل الى المطلوب

الحمد اللغوي	الشكر اللغوي	الحمد اللغوي	الحمد اللغوي	الشكر اللغوي	الشكر العرفي
العموم من وجه	العموم المطلق	العموم من وجه	العموم المطلق	التساوي [illegible]	العموم المطلق
الحمد العرفي	الشكر العرفي				الحمد العرفي

سواء الطريق وجعل لنا

والفرق بين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول الى المطلوب بخلاف الثاني فان

الدلالة على ما يوصل الى المطلوب لا يلزم ان يكون موصلة الى ما يوصل فكيف يوصل

الى المطلوب والاول منقوض بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى

على الهدى اذ لا يتصور الضلالة بعد الوصول الى الحق والثاني منقوض

بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء فان النبي عم كان شانه

اراءة الطريق والذي يفهم من كلام المص في حاشية الكشاف هو ان الهداية لفظ مشترك

بين هذين المعنيين وح يظهر اندفاع كلا النقضين ويرتفع الخلاف من البين

ومحصول كلام المص نقلت بحاشية ان الهداية يتعدى الى مفعول الثاني تارة

بنفسه نحو اهدنا الصراط المستقيم وتارة بالى نحو والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

وتارة باللام نحو ان هذا القران يهدي للتي هي اقوم معناها على الاستعمال الاول هو

الايصال الى المط وعلى الثانيين اراءة الطريق قوله سواء الطريق اي وسط الذي

يفضي سالكه الى المط البتة وهذا كناية عن الطريق المستوي والصراط المستقيم اذ هما

متلازمان وهذا مراد من فسره بالطريق المستوي والصراط المستقيم ثم المراد بهما

نفس الامر عموما او خصوص ملة الاسلام والاول اولى لحصول البراعة الظاهرة

بالقياس الى الكتاب قوله وجعل لنا الظرف اما متعلق بجعل او اللام للانتفاع

واينجا تفسير لفظ هدايه وطريق دفع وآن كرديكه كويم كه لله ... متعلق ... محض رفيق ... تحقيق معتبر است ... كه جعل من التوفيق ... ذكر اللازم اراده الملزوم ... الكناية ان يذكر اللازم ويراد به الملزوم ... وسواء الطريق وطريق الحق متلازمان فان كل واحد منهما يفضي سالكه الى المط فذكر الاول واراد الثاني كناية ... براعة ظاهرة ... مقام ... [illegible]

[illegible marginal notes]

الابتداء الحقيقي هو كون مقدما على كل الاشياء الحمد لله الذي هدانا من المقصود وغيره والابتداء الاضافي كون الشيء مقدما على ما بعده والابتداء العرفي كون الشيء مقدما على المقصود

الحمد في الاصطلاح هو فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما والشكر في اللغة فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب النعم

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيح معتبر	بسم الله الحقيقي الحمد لله اضافي	[illegible]	[illegible]
صحيح غير معتبر	بسم الله عرفي الحمد لله اضافي	[illegible]	[illegible]
باطل	بسم الله حقيقي الحمد لله حقيقي	[illegible]	[illegible]

قوله الحمد لله افتتح بحمد الله تعالى بعد البسملة ابتداءً بخير الكلام و
بحديث خير الانام عليه وآله الصلوة والسلام فان قلت حديث
الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق قلت
الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي وفي حديث التحميد على الا
ضافي او على العرفي او في كليهما على العرفي والحمد هو الثناء باللسان على
الجميل الاختياري نعمة كان او غيرها والله علم على الاصح لذات
الواجب المستجمع لجميع صفات الكمال ولدلالته على هذا الاسم
صار الكلام في قوة ان يقال الحمد مطلقا مختص في حق من هو مستجمع
لجميع الكمالات من حيث هو كذلك فكان كدعوى الشيء ببينة وبرهان
وهو لا يخفى لطفه قوله الذي هدانا الهداية قيل هي الدلالة الموصلة
اي الايصال على المطلوب وقيل هي اراءة الطريق الموصل الى المطلوب

مثلا زمان وهذا مراد من فسّره بالطريق المستوى والصراط المستقيم ثم المراد بها يفضى الى المط ذكر الاول ويراد الثانى كناية

نفس الامر عموما او خصوص ملة الاسلام والاول اولى لحصول البراعة الظاهر

بالقياس الى قسمى الكتاب قوله وجعل لنا الظرف اما متعلق بجعل او اللام للا